

**ESSENTIAL  
READING**

**# 46**

**moss collective**

**23.04.2026**

-

**29.05.2026**

## **moss collective's ESSENTIAL READING LIST**

*La résistance des bijoux: contre les géographies coloniales* - Ariella Aïsha Azoulay, 2023

*Pirate Care: Acts Against the Criminalization of Solidarity* - Valeria Graziano, Marcell Mars and Tomislav Medak, 2025

*The Baby on the Fire Escape: Creativity, Motherhood, and the Mind-Baby Problem* - Julie Phillips, 2022

*How to Tell When We Will Die: On Pain, Disability, and Doom* - Johanna Hedva, 2025

*Disability Visibility: First-Person Stories from the Twenty-First Century* - Alice Wong, 2020

*Exhibiting for Multiple Senses: Art and Curating for Sensory-Diverse Bodies* - David Bobier, 2025

*A Little Feminist History of Art* - Charlotte Mullins, 2025

*Reading Women's Worlds from Christine de Pizan to Doris Lessing: A Guide to Six Centuries of Women Writers Imagining Rooms of Their Own* - Sharon L. Jansen, 2011

*Marx for Cats: A Radical Bestiary* - Leigh Claire La Berge, 2023

*Postcolonial Astrology: Reading the Planets Through Capital, Power, and Labor* - Alice Sparkly Kat, 2021

*Seeing Things: A Kid's Guide to Looking at Photographs* - Joel Meyerowitz, 2016

*L is for Look Children's Photobooks* - Anne Lacoste, 2025

*Promiscuous Infrastructures: Practicing Care* - Michelle Teran and Mark Herbst, 2024

*Living on the Land: Indigenous Women's Understanding of Place* - Nathalie Kermoal and Isabel Altamirano-Jiménez, 2016

*On Mass Hysteria* - Laia Abril, 2024

*Research For People Who Think They Would Rather Create* - Dirk Vis, 2023

*Four times through the labyrinth* - Olaf Nicolai and Jan Wenzel, 2012

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Lotte Egtberts, Elisa Maupas, Lucie Ménard and Anna Stoppa collaborate as a curatorial collective under the name moss since 2020. Strengthened by the complementarity of their profiles (artist, scientist, mediator, and art historian) and their various professional experiences (galleries, institutions, artist-run spaces in France, Belgium, Italy, United Kingdom, and the Netherlands), moss approaches vulnerability, mutual support and shared learning as cultural work, organically prioritizing horizontal collaboration with artists. Their curatorial practice becomes a playground for conversation and experimentation, where different forms of knowledge and embodiment can coexist.

<https://curatedbymoss.com>

Essential Reading tracht de boekencollectie van de Kunstenbibliotheek vanuit een andere blik te verrijken en te verruimen. Welke boeken zijn écht onmisbaar voor een kunstenbibliotheek? Gasten van Essential Reading verzamelen en presenteren hier de boeken die ze het waardevolst vinden in hun leven en werk.

Lotte Egtberts, Elisa Maupas, Lucie Ménard en Anna Stoppa werken sinds 2020 samen als curatorencollectief onder de naam moss. Gesterkt door de complementariteit van hun profielen (kunstenaar, wetenschapper, bemiddelaar en kunsthistoricus) en hun uiteenlopende professionele ervaringen (galeries, instellingen, door kunstenaars gerunde ruimtes in Frankrijk, België, Italië, het Verenigd Koninkrijk en Nederland), benadert moss kwetsbaarheid, wederzijdse ondersteuning en gezamenlijk leren als cultureel werk, waarbij organisch prioriteit wordt gegeven aan horizontale samenwerking met kunstenaars. Hun curatorische praktijk wordt een speelveld voor gesprek en experiment, waar verschillende vormen van kennis en belichaming naast elkaar kunnen bestaan.

<https://curatedbymoss.com>