

ESSENTIAL READING

42

Ruben Pater

29.05.2025

-

07.07.2025

RUBEN PATER'S ESSENTIAL READING LIST

Marjanne van Helvert (ed.), *The Responsible Object: A History of Design Ideology for the Future*, 2016

Tony Fry, Clive Dilnot and Susan C. Stewart, *Design and the Question of History*, 2015

James C. Scott, *Seeing Like a State: How Certain Schemes to Improve the Human Condition*, 1998

Evgeny Morozov, *To Save Everything, Click Here: The Folly of Technological Solutionism*, 2013

Arturo Escobar, *Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds*, 2017

Solnit, Rebecca, *A Paradise Built in Hell - The Extraordinary Communities That Arise in Disaster*, Penguin 2010

carla bergman and Nick Montgomery, *Joyful Militancy: Building Thriving Resistance in Toxic Times*, 2017

Peter Gelderloos, *The Solutions are already here: Strategies for Ecological Revolution from Below*, 2022

Hayes, Kelly, Mariame Kaba, *Let This Radicale You, Organizing and the Revolution of Reciprocal Care*, Haymarket Books, 2023

Min, Eric, *Zwart Licht: Anarchisten in België rond 1900*, Pelckman, 1993

Vaneigem, Raoul, *The Revolution of Everyday Life/ Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, 1967

Le Guin, Ursula K., *The Dispossessed*, 1974

Butler, Octavia, *Parable of the Sower*, 1993

Schmelzer, Matthias, *The Future is Degrowth*, Verso Books, 2020

Berg, Marguerita van den, *Werk is geen oplossing*, Amsterdam University Press, 2021

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Ruben Pater is a Dutch designer, writer, and educator known for his work at the intersection of graphic design, journalism, and activism. After earning his bachelor's degree in graphic design, Pater worked for various studios in the Netherlands before completing a master's degree at the Sandberg Institute in Amsterdam in 2012. He operates under the name "Untold Stories," focusing on creating visual narratives about complex political issues.

Pater is the author of two influential books: *The Politics of Design* (2016) and *CAPS LOCK* (2021). His work critically examines the role of design in society, particularly its relationship with capitalism. He currently resides in Barcelona, where he teaches at the Elisava School of Design and Engineering and the BAU College of Arts & Design.

Essential Reading tracht de boekencollectie van de Kunstenbibliotheek vanuit een andere blik te verrijken en te verruimen. Welke boeken zijn écht onmisbaar voor een kunstenbibliotheek? Gasten van Essential Reading verzamelen en presenteren hier de boeken die ze het waardevolst vinden in hun leven en werk.

Ruben Pater is een Nederlandse ontwerper, schrijver en docent, bekend om zijn werk op het snijvlak van grafisch ontwerp, journalistiek en activisme. Na het behalen van zijn bachelor in grafisch ontwerp, werkte Pater voor verschillende studio's in Nederland voordat hij in 2012 een master behaalde aan het Sandberg Instituut in Amsterdam. Hij opereert onder de naam "Untold Stories" en richt zich op het creëren van visuele verhalen over complexe politieke kwesties.

Pater is de auteur van twee invloedrijke boeken: *The Politics of Design* (2016) en *CAPS LOCK* (2021). Zijn werk onderzoekt kritisch de rol van ontwerp in de samenleving, met name de relatie ervan met het kapitalisme. Hij woont momenteel in Barcelona, waar hij lesgeeft aan de Elisava School of Design and Engineering en het BAU College of Arts & Design.