

ESSENTIAL READING

40

GRAFIK

Leticia Serre

06.03.2025

-

30.04.2025

GRAFIK's ESSENTIAL READING LIST

Bookshop Guide - Independent Publishing Culture Spots - Paperside

Draw for Change - Catherine Vuysteke

Transit-Zonen: Henning Wagenbreth in der Kunstbibliothek - Henning Wagenbreth

Effectuating tactility and print in the contemporary - Freek Lomme (Ed.)

Zine : Safety Matches - Henning Wagenbreth

Riso Art: A Creative's Guide to Mastering Risography - Vivian Toh, Jay Lim

Jeremy Deller: Joy in People

140 Artists' Ideas for Planet Earth - Hans Ulrich Obrist

Zine : Printed Noises - Pablo Dallas

Magazine : Playground - Studio Playground

Social Design Cook-BOOK - ATTILA BUJDOSÓ

From What Is to What If is a call to action to reclaim and unleash our collective imagination told through the stories of individuals - Rob Hopkins

You don't own the road - Stephane De Groef

Along the pier - Louise Lockhart

Festival Frenzy - Kyle Platts

Color book – Diego Thielemans

A Dictionary Of Color Combinations – Sanzo Wasa

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Leticia SERE (1986, Brussels) is a multidisciplinary artist, curator, and founder of Grafik, a dynamic space in Brussels for illustration and graphic arts. Her artistic journey began with live model drawing, evolving into painting and organizing exhibitions by age 18. After a 15-year hiatus, she returned to large-scale painting with a series titled "Liminal Playgrounds."

She studied art history and archaeology at VUB, specializing in visual arts and public spaces. She interned at the House of Magritte and later studied illustration at UAL in London. As Leti Confetti, she creates eclectic and vibrant works, blending playful creativity, bold colors, and social and ecological themes.

In 2018, she founded Grafik, now a cornerstone of the Brussels art scene, hosting over 150 events and popular Drink & Draw gatherings. Grafik showcases diverse artworks and fosters experimentation through risography workshops and comic book signings. With 54 curated exhibitions, Grafik features a unique collection of contemporary illustration.

Through Grafik, Leticia pushes the boundaries of illustration, creating a space for artists and art lovers to explore and celebrate visual storytelling. Her artistic practice reflects the curiosity and passion that define her career, bridging her roles as an artist and a community leader.

Essential Reading tracht de boekencollectie van de Kunstenbibliotheek vanuit een andere blik te verrijken en te verruimen. Welke boeken zijn écht onmisbaar voor een kunstenbibliotheek? Gasten van Essential Reading verzamelen en presenteren hier de boeken die ze het waardevolst vinden in hun leven en werk.

Leticia SERE (1986, Brussel) is multidisciplinair kunstenaar, curator en oprichter van Grafik, een dynamische ruimte in Brussel voor illustratie en grafische kunst. Haar artistieke reis begon met live modeltekenen en evolueerde naar schilderen en het organiseren van tentoonstellingen op 18-jarige leeftijd. Na een onderbreking van 15 jaar keerde ze terug naar het schilderen op grote schaal met een serie getiteld "Liminal Playgrounds".

Ze studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de VUB, met als specialisatie beeldende kunst en openbare ruimten. Ze liep stage bij het Huis van Magritte en studeerde later illustratie aan de UAL in Londen. Als Leti Confetti creëert ze eclectische en levendige werken, een mix van speelse creativiteit, felle kleuren en sociale en ecologische thema's.

In 2018 richtte ze Grafik op, dat nu een hoeksteen van de Brusselse kunstscène is en meer dan 150 evenementen en populaire Drink & Draw-bijeenkomsten organiseert. Grafik toont diverse kunstwerken en moedigt experimenteren aan door middel van risografie workshops en stripboek signings. Met 54 gecureerde tentoonstellingen biedt Grafik een unieke collectie hedendaagse illustratie.

Met Grafik verlegt Leticia de grenzen van illustratie en creëert ze een ruimte voor kunstenaars en kunstliefhebbers om visuele verhalen te verkennen en te vieren. Haar artistieke praktijk weerspiegelt de nieuwsgierigheid en passie die haar carrière definiëren en overbrugt haar rollen als kunstenaar en gemeenschapsleider.