



Online databanken en andere informatiebronnen



Introductie	3
Enkele tips	3
Databanken toegankelijk via Academic Software	4
Multidisciplinair.....	4
Beeldende, audiovisuele kunsten & drama.....	4
Muziek 5	
Andere online databanken en interessante bronnen	6

Introductie

Ook zonder fysieke bibliotheek is het mogelijk om bronnen te vinden en te gebruiken. Online zijn er tal van databanken en fora waar je tijdschriften, artikels en soms zelfs volledige boeken terugvindt. Als student van KASK & Conservatorium krijg je toegang tot enkele zeer bruikbare databanken, maar ook daarbuiten wacht een zee aan informatie op je. In dit document bespreken we waar je de databanken kan vinden en hoe ze te gebruiken op school of thuis. En we maakten een overzicht van andere betrouwbare bronnen voor informatie.

KASK & Conservatorium heeft abonnementen op enkele specifieke databanken over kunsten. Deze databanken staan verzameld op de website van Kunstenbibliotheek: www.kunstenbibliotheek.be onder collecties staan de databanken opgelijst. Hier kan je doorklikken naar de webpagina's van de databanken.

Binnen Hogent worden er heel wat meer databanken aangeboden over allerlei onderwerpen, gaande van biowetenschappen tot gezondheidszorg. Via bib.hogent.be en vervolgens klikken op databanken krijg je een overzicht per departement of kan je alfabetisch zoeken.

Al zoekende leer je de eigenheid van de bron kennen. De ene databank richt zich bijvoorbeeld op Belgische krantenknipsels, terwijl een andere uitsluitend peer-reviewed academische papers verzameld. Jouw onderzoeksonderwerp bepaalt wat voor jou bruikbaar is. Dat kunnen academische papers zijn, maar evengoed historische documenten, gedichten, dagboekfragmenten, kunstenaarsteksten of interviews. Afhankelijk van je onderwerp kan je in verschillende databanken en/of in verschillende bibliotheekcollecties gaan zoeken.

Elke databank of catalogus leidt naar andere resultaten. Het is dus verstandig om databanken en diverse bronnen complementair te gebruiken.

Applicaties zoals [Evernote](#) of [Zotero](#) kunnen je helpen om de gevonden informatie eenvoudig te bewaren en te ordenen. Deze applicatie installeer je op je in je webbrowser en hiermee kan je via één klik de bron opslaan en bewaren.

Enkele tips

- Zoek met trefwoorden of op auteurs-/kunstenaarsnamen, volzinnen vervuilen je zoekopdracht
- Bewaar goed waar je welke bron gevonden hebt
- Citeer correct via de APA-methode (resultaten in de databanken genereren automatisch de correcte bronvermelding)
- Respecteer de auteursrechten van afbeeldingen

Databanken toegankelijk via Academic Software

De databanken waarop de school een abonnement heeft worden beveiligd op basis van je internetverbinding (IP-adres). Op de campussen van Hogent kan je deze databanken vrij raadplegen. Van thuis uit is het raadplegen van deze bib-bronnen enkel mogelijk via de website: www.academicsoftware.eu

De snelkoppeling van Academic Software is te vinden op de openingspagina van Chamilo, klik op het icoon en nadien kan je inloggen met je e-mailadres. Zoek naar het blok **BIB Bronnen Hogent** in de zoekbalk bovenaan de pagina en klik erop.

Multidisciplinair

- **Google Scholar** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Dit is de wetenschappelijke versie van google, waarbij de resultaten enkel uit wetenschappelijke publicaties worden gehaald. Je vindt er soms volledige artikelen maar meestal zijn het verwijzingen naar artikels of publicaties.
Wees kritisch over de teksten die je vindt, kijk goed naar de referenties van een tekst, een hoog aantal referenties is een goed teken.
- **SpringerLink** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Multidisciplinaire databank met ca. 1400 full text tijdschriften, ongeveer 18000 e-books.
Kunst is niet als aparte discipline opgenomen, maar er is wel literatuur, filosofie en geschiedenis te vinden, net als economie, wiskunde en onderwijs.
- **Web of Science** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Belangrijke databank met referenties van wetenschappelijke artikelen uit zowel het domein van de kunsten/sociale wetenschappen als de exacte wetenschappen.
- **Apache** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Kritische en onafhankelijke onderzoeksjournalistiek in België.
- **de Correspondent** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Kritische en onafhankelijke onderzoeksjournalistiek uit Nederland.

Beeldende, audiovisuele kunsten & drama

- **Arts Premium Collection** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Een verzameling van verschillende databanken met (academische) artikels over film, beeldende kunst, vormgeving, muziek, drama en geesteswetenschappen. De drie voornaamste databanken waar je toegang toe hebt zijn:
 - **Music & Performing Arts Collection**
Deze collectie bevat literatuuroverzichten en bibliografieën in de vakgebieden muziek en podiumkunsten, met fulltext-bestanden uit honderden tijdschriften en doorzoek je eveneens de *International Index to Music periodicals* en de *International Index Performing Arts*. Deze collectie wordt maandelijks up-to-date gehouden. Onderwerpen variëren van musicologie tot blues of van theater tot populaire media.
 - **Screen Studies Collection**
De grootste verzameling filmtheorie die er is. Drie belangrijke catalogi vormen de kern: Bevat Fill en Media Studies, Filmgeschiedenis, Filmkritiek en Filmografie.
Een uitgebreid overzicht van actuele publicaties met betrekking tot filmwetenschappen. Naast gedetailleerde en uitgebreide filmografieën omvat deze collectie ook de *FIAP International Index, Film Periodicals Database* en de gedetailleerde en aanvullende filmografieën gemaakt door het American Film Institute en het British Film Institute; *AFI Catalogus* en *Film Index International*.
 - **Art, Design & Architecture Collection**
Een uitgebreid overzicht van actuele publicaties op het gebied van beeldende- en toegepaste kunst. Omvat de specialistische indexen *Art Bibliographies Modern* (voor moderne en hedendaagse kunst), *Design & Applied Arts Index* (voor alle aspecten van design en kunstnijverheid) en *International Bibliography of Art* (een verzameling wetenschappelijke studies over de westerse kunstgeschiedenis). Bevat voornamelijk fulltext-artikels.
- **Artstor** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Artstor is een verzameling van ongeveer 300 collecties die meer dan 2 miljoen afbeeldingen ter beschikking stellen voor educatief en wetenschappelijk gebruik. De beeldbank brengt media samen uit (voornamelijk Noord-Amerikaanse) musea, archieven en instellingen.
- **Art & Architecture Source** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via AcademicSoftware
Art & Architecture Source is een uitgebreide full-text database voor onderzoek in de kunsten naar beeldende- en toegepaste kunsten, maar ook naar architectuur en vormgeving. Het heeft een internationaal perspectief en biedt honderden artikelen aan uit kunsttijdschriften en –boeken in fulltext aan, plus gedetailleerde indexeringen, abstracts en afbeeldingen.

Muziek

- **JSTOR Music Collection** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Verzameling fulltext tijdschriftartikelen i.v.m. muziek - bevat ook partituren
- **Musik in Geschichte und Gegenwart (MGG)** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Een algemene muziekencyclopedie in het Duits. MGG biedt diepgaande artikelen over elk muziekgebied en over veel gerelateerde gebieden zoals literatuur, filosofie en beeldende kunst.
- **Oxford Music Online** – toegang via netwerk HOGENT of thuis via Academic Software
Muziekencyclopedie samengesteld door Oxford.

Andere online databanken en interessante bronnen

Hieronder is een lijst te vinden met databanken en andere informatiebronnen waarop KASK & Conservatorium geen abonnement heeft, maar dit wel interessant kunnen zijn voor je onderzoek en die mogelijks via een andere weg volledig toegankelijk te gebruiken zijn, bijvoorbeeld via de Koninklijke Bibliotheek (KBR) of de bibliotheken van de Universiteit Gent.

Databanken & online bibliotheken of archieven

JSTOR – gedeeltelijk vrije toegang

Online database met gedeeltelijke fulltext bestanden.

JSTOR biedt toegang tot ruim 12 miljoen tijdschriftartikelen, boeken, afbeeldingen en primaire bronnen in 75 disciplines. De collectie is heel breed en bevat informatie gaande van Middeleeuwse manuscripten, algemene gezondheidszorg of sociale en politieke onderwerpen.

<https://www.jstor.org/>

Directory of Open Access Books / Journals – vrije toegang

Een database voor academische boeken, artikels of journals die door de auteur(s) beschikbaar zijn gesteld voor gebruik.

<https://www.doabooks.org/>

<https://www.doaj.org/>

Oxford Art Online – gedeeltelijk vrije toegang

Verzameling van bronnen en documenten over kunstenaars, periodes of stijlen. Het is een soort academische wikipedia van de kunsten dus. Ook kan het bruikbaar zijn om personalia te vinden. Het is een wetenschappelijke bron, dus als je kort iets over iemand zegt en je wilt een voetnoot gebruiken, dan kan je naar Oxford Art verwijzen.

<https://www.oxfordartonline.com>

Bloomsbury Collections – gedeeltelijk vrije toegang

Bloomsbury Collections geeft toegang tot kwalitatief onderzoek in alle domeinen van de geestes- en sociale wetenschappen. Het bevat meer dan 6.000 titels waarvan er slechts 210 open access zijn.

<https://www.bloomsburycollections.com>

De Bibliotheek Nederlandse Letteren – vrije toegang

De bibliotheek voor de Nederlandse Letteren. Een verzamelplaats van historische Nederlandse en Belgische teksten, tijdschriften en andere geschriften over taal en informatie over auteurs of kunstenaars. Verschillende teksten zijn gedigitaliseerd of soms zelfs als e-boek te downloaden.

<https://www.dbnl.org>

Het Archief – vrije toegang

Website met audiovisueel materiaal uit de Vlaamse cultuur-, media- en overheidssector. De archieven bevatten materiaal van meer dan 100 heel diverse organisaties; van omroepen tot middenveldorganisaties en van culturele instellingen tot lokale besturen.

<https://hetarchief.be>

Art in Flanders – vrije toegang

Een website over de collecties van 60 Vlaamse musea.

<https://artinflanders.be>

Europeana – vrije toegang

Project van de Europese Unie om alle (Europese) online bronnen samen te brengen. Momenteel is de collectie eerder beperkt en historisch van aard, maar ondanks dat vind je er interessante beelden en soms ook teksten.

<https://www.europeana.eu>

Library Stack – gedeeltelijk vrije toegang

Library Stack combineert de rol van databank, archief, uitgever en distributeur met een focus op de actuele kunsten en design.

<https://www.librarystack.org>

Institute of Network Cultures – vrije toegang

Het Institute of Network Cultures (INC) analyseert en vormt netwerkculturen door middel van evenementen, publicaties en online dialoog. Een brede focus op design, activisme en kunst. Je vindt er publicaties, alternatieve verdienmodellen, voorbeelden kritisch design, digitale tegencultuur en nog veel meer.

<https://networkcultures.org>

Rhizome – vrije toegang

Een verzamelplaats van born-digital kunst en cultuur sinds 1996. Het platform is sinds 2003 in residentie bij The New Museum NY. Je vindt er online tentoonstellingen, teksten, open-source software etc.

<https://rhizome.org/>

Archive of Digital Art – vrije toegang

Een website die focust op het archiveren van mediakunst, design en in het bijzonder op digitale kunst. Naast kunstwerken en kunstenaars staan er meer dan 3000 teksten op. De kunstenaars en werken zijn onderverdeeld in verschillende 'genres' als Bio Art, Database Art, Digital Activism, Digital Animation, Digital Graphics, Game Art, etc

<https://www.digitalartarchive.at>

AWARE – vrije toegang

staat voor Archives of Women Artists, Research and Exhibitions. Het streven is de creatie, indexatie en verspreiding van informatie over vrouwelijke kunstenaars van de 20e eeuw.

<https://awarewomenartists.com>

Online journals of tijdschriften met een online archief

De Witte Raaf – vrije toegang

Belgisch kunstkritisch tijdschrift. Alle voorgaande edities en alle artikels zijn op de website te vinden. Je kan makkelijk zoeken op onderwerp, thema en auteur.

<https://www.dewitteraaf.be>

Etcetera – vrije toegang

Belgisch theatertijdschrift. Via het archief kan je alle nummers terugvinden en lezen. Voornamelijk teksten over theater, performance en literatuur.

<https://e-tcetera.be>

Sabzian – vrije toegang

Belgische website met filmkritiek. Zowel nieuwe als oude (vertaalde) teksten. De website wil een cinefiele landkaart zijn voor België en omstreken.

<https://www.sabzian.be>

E-flux – vrije toegang

Online kunstmagazine. Naast aankondigingen van tentoonstellingen ook volledige teksten of boekrecensies uit het magazine. Je kan ook zoeken op onderwerp, auteur, ... Naast veel kritische teksten, ook zeer veel kunstenaarsteksten - vaak met een activistische inslag.

<https://www.e-flux.com>

Texte zur Kunst – vrije toegang

Een Duits/Engels tijdschrift met artikels, recensies van tentoonstellingen over kunst, film, mode, kunstkritiek, interviews,... . Sinds 2006 wordt de volledige hoofdsectie van het tijdschrift zowel in het Duits als in het Engels gepubliceerd.

<https://www.textezurkunst.de/>

Vertigo magazine – vrije toegang

Filmtijdschrift opgericht in 1993 in VK door een groep filmmakers, denkers, schrijvers en activisten. Het groeide uit tot een belangrijke referentie voor de discussie over de filmcultuur en -geschiedenis. Bevat essays, interviews, discussies, portfolio's, scripts en hybride werk.

http://www.closeupfilmcentre.com/vertigo_magazine

Internetarchieven

Verzamelaars van informatie die op het internet te vinden of gereproduceerd is. Ze volgen niet altijd de letter van de auteurswetgeving maar volgen het principe van 'open access'.

Ubuweb – vrije toegang

Een verzamelaarsplaats voor artistieke films, geluidswerken, maar ook poëzie en tekst. Je vindt er verwijzingen naar naslagwerken, enkele historische kunstenaarstijdschriften, filosofische teksten en nog veel meer.

<http://www.ubu.com>

Monoskop – vrije toegang

Een online verzamelaarswebsite met teksten, papers en catalogi uit de kunstgeschiedenis. Je ziet in één overzicht de verschillende thema's, maar evengoed kan je zoeken op onderwerp of auteur. De website brengt verschillende media samen en toont zo avant-garde tijdschriften, kunstenaarsteksten, design, radio, experimentele muziek/film en experimentele/underground cultuur in het algemeen.

<https://monoskop.org>

Internet Archive – vrije toegang

Een non-profit online bibliotheek die verschillende 'opensource' materialen samenbrengt. Niet enkel boeken of artikelen, maar ook films, televisie afleveringen etc.

<https://archive.org>

Open Culture – vrije toegang

Website met verzameling van films, beelden, boeken etc. Een eclectische verzameling met veel reclame op de website, maar er staan bruikbare links onder het kopje 'Free Art & Images' naar andere databases met online boeken, artikelen en dergelijke.

<http://www.openculture.com>

Collaboratory for Digital Discourse and Culture – vrije toegang

Boeiende online verzamelingen rond verschillende thema's, bijvoorbeeld Situationist International Online of Feminist Theory Website.

<https://www.cddc.vt.edu/publishing.html>