

ESSENTIAL READING

#35

BENNY NEMER

18.04.2024

—

31.05.2024

Essential Reading tracht de boekencollectie van de Kunstenbibliotheek vanuit een andere blik te verrijken en te verruimen. Welke boeken zijn, vandaag, écht onmisbaar voor een kunstenbibliotheek? Gasten van Essential Reading verzamelen en presenteren hier de boeken die ze het waardevolst vinden in hun leven en werk.

Benny Nemer is kunstenaar, dagboekschrijver en onderzoeker in Parijs. Hij werd in 1973 geboren in Montreal en is de kleinzoon van de Quebecse pottenbakker Rosalie Namer (1925-2006), wiens artistieke verwantschap hem al vroeg een esthetische sensibiliteit bijbracht. Die omvatte een waardering van objecten, een praktijk van briefschrijven en een sympathie voor bloemen. Zijn kunstwerken traceren vaak de affectieve contouren van liefde en verlangen, terwijl ze verwantschap smeden tussen zijn publiek, figuren uit de geschiedenis en hemzelf.

Nemer voltooide in 2019 een praktijkgeleide PhD aan het Edinburgh College of Art, waar hij deel uitmaakte van “Cruising the Seventies: Unearthing Pre-HIV/AIDS Queer Sexual Cultures”, een pan-Europees onderzoeksproject geleid door kunsthistorici, cultureel antropologen en kunstenaars. Momenteel is hij postdoctoraal onderzoeker aan het KASK & Conservatorium, waar hij onderzoek doet naar queer kinship in het licht van AIDS, ansichtkaarten als artistiek medium en het archief van de Franse auteur en fotograaf Hervé Guibert. Nemer heeft internationaal geëxposeerd en zijn werk is opgenomen in de permanente collecties van de National Gallery of Canada (Ottawa), het Kunsthistorisches Museum (Wenen), het Ystads Konstmuseum (Ystad) en Thielska Galleriet (Stockholm).

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Benny Nemer is an artist, diarist, and researcher based in Paris. Born in Montreal in 1973, he is the grandson of Quebec potter Rosalie Namer (1925–2006), whose artistic kinship instilled in him an early aesthetic sensibility that included an appreciation of objects, a practice of epistolary writing and a sympathy with flowers. His artworks often trace the affective contours of love and longing while facilitating bonds of kinship between his audience, figures from history and himself.

Nemer completed a practice-led PhD at the Edinburgh College of Art in 2019, where he was part of Cruising the Seventies: Unearthing Pre-HIV/AIDS Queer Sexual Cultures, a pan-European research project led by art historians, cultural anthropologists, and artists. He is currently a postdoctoral researcher at KASK & Conservatorium, where he is pursuing research into queer kinship in the spectre of AIDS, postcards as an artistic medium and the archive of French author and photographer Hervé Guibert. Nemer has exhibited internationally, and his work is in the permanent collections of the National Gallery of Canada (Ottawa), the Kunsthistorisches Museum (Vienna), the Ystads Konstmuseum (Ystad) and Thielska Galleriet (Stockholm).

BENNY NEMER'S ESSENTIAL READING LIST

The Swimming Pool Library - Allan Hollinghurst

The Passion - Jeanette Winterson

An Archive of Feelings: Trauma, Sexuality, and Lesbian Public Cultures - Ann Cvetkovich

Against Ageism. A Queer Manifesto - Simon(e) Van Saarloos

Let the Record Show: A Political History of Act Up New York, 1987-1993 - Sarah Schulman

Cruising Utopia: the Then and There of Queer Futurity - José Esteban Muñoz

Queer Phenomenology: Orientations, Objects, Others - Sara Ahmed

Giovanni's Room - James Baldwin

Dear Jean Pierre - David Wojnarowicz

Gay Bar: Why We Went Out - Jeremy Atherton Lin

Photographs 1983-1989 - Rotimi Fani-Kayode & Alex Hirst

Toscana Dance - Matthias Herrmann

A Field Guide to Getting Lost - Rebecca Solnit

Hervé Guibert, Photographe - Jean-Baptiste del Amo

The Baudelaire Fractal - Lisa Robertson