

ESSENTIAL
READING

#34

EZRA VELDHUIS

&

BOSSE PROVOOST

05.02.2024

—

31.03.2024

Essential Reading tracht de boekencollectie van de Kunstenbibliotheek vanuit een andere blik te verrijken en te verruimen. Welke boeken zijn, vandaag, écht onmisbaar voor een kunstenbibliotheek? Gasten van Essential Reading verzamelen en presenteren hier de boeken die ze het waardevolst vinden in hun leven en werk.

Ezra Veldhuis (NL, °1991) is actief in podium- en beeldende kunsten. Ze voltooide de masteropleiding vrije kunsten aan de School of Arts|KASK Gent in 2017. Ze heeft een multidisciplinaire praktijk waarin licht als materiaal en onderwerp centraal staat. Ze maakt performances, installaties, schilderijen en video's en werkt ook als lichtontwerper en scenograaf. Sinds 2021 is ze verbonden aan School of Arts|KASK Gent als onderzoeker via de Reflecting Light Research Group.

Bosse Provoost (BE, °1993) is podiumkunstenaar en regisseur. Hij studeerde in 2016 af aan de masteropleiding Drama aan School of Arts|KASK Gent.

Ezra Veldhuis en Bosse Provoost maken sinds 2018 samen voorstellingen op het snijpunt van performance en installatiekunst. Ze vervlechten alle geledingen van het theatrale apparaat (licht, geluid, scenografie...) om tot een soort 'omgevingen' te komen die zowel toeschouwers als performers opslokken.

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Ezra Veldhuis (NL, °1991) is an artist active in performing and visual arts. She completed the master's degree in liberal arts at the School of Arts|KASK Ghent in 2017. She has a multidisciplinary practice focusing on light as a material and subject. She makes performances, installations, paintings and videos and also works as a lighting designer and scenographer. Since 2021, she has been attached to School of Arts|KASK Ghent as a researcher through the Reflecting Light Research Group.

Bosse Provoost (BE, °1993) is a performing artist and director. He graduated from the master's programme in Drama at School of Arts|KASK Ghent in 2016.

Ezra Veldhuis and Bosse Provoost have been making performances together at the intersection of performance and installation art since 2018. They interweave all strands of the theatrical apparatus (light, sound, scenography...) to create a kind of 'environments' that engulf spectators and performers alike.

EZRA & BOSSE'S ESSENTIAL READING LIST

Artificial Darkness, An Obscure History of Modern Art and Media - Noam M. Elcott

Pierre Huyghe, uitgegeven door Serpentine Galleries / Luma Foundation / Koenig Books

James Turrell, a Retrospective - Govan Kim

Listen to the Bloody Machine - Marianne van Kerkhoven en Anoeek Nuyens

Verzameld werk - Paul Celan

it - Inger Christensen

Bluets - Maggie Nelson

Wat blijft - Patricia de Martelaere

The Weird and the Eerie - Mark Fischer

The Condition of Secrecy - Inger Christensen

Acceptance / Aanvaarding (deel III van Southern Reach trilogie) - Jeff VanderMeer

Moby-Dick or; The Whale - Herman Melville

Het personeel - Olga Ravn

By Breakage: An Anthology: Volume 1 - Stan Brakhage

Encounters at the End of the World - Werner Herzog