

ESSENTIAL  
READING  
#32

LIESBETH  
HENDERICKX

25.09.2023

—

06.11.2023

Essential Reading tracht de boekencollectie van de Kunstenbibliotheek vanuit een andere blik te verrijken en te verruimen. Welke boeken zijn, vandaag, écht onmisbaar voor een kunstenbibliotheek? Gasten van Essential Reading verzamelen en presenteren hier de boeken die ze het waardevolst vinden in hun leven en werk.

Liesbeth Henderickx woont en werkt in Gent. Ze studeerde af binnen de vrije kunsten, specialisatie beeldhouwkunst aan het KASK te Gent in 2015 en studeerde ruimtelijke kunst aan de Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main in 2013-2014. In 2017 werd Henderickx toegelaten als laureate aan het Hisk te Gent. Henderickx resideerde bij de Cona Foundation in Mumbai, India en aan het Konstärernas Kollektivverkstad Bohuslan waar ze het Bohuslan stenstipendium ontving.

Henderickx wordt vertegenwoordigd door de Galerie Fred&Ferry in Antwerpen. Ze stelde haar werk onder andere tentoon in groeps en solo tentoonstelling zoals o.a. *As Good a Place to Start as Any* in Ixhxb in Eindhoven, *Affiniteiten#4* in LLS Paleis Antwerpen, Udden skulptur Bohuslan, *If you are happy, I'm happy to* in het Jeongdong Art Center in Seoul en *Unraveled Entanglement* in Fred en Ferry Antwerpen.

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Liesbeth Henderickx lives and works in Ghent. She graduated within liberal arts, specialising in sculpture at the KASK in Ghent in 2015 and studied spatial art at the Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main in 2013-2014. In 2017, Henderickx was admitted as a laureate at the Hisk in Ghent. Henderickx resided at the Cona Foundation in Mumbai, India, and at the Konstärernas Kollektivverkstad Bohuslan where she received the Bohuslan stenstipendium.

Henderickx is represented by the Galerie Fred&Ferry in Antwerp. She has exhibited her work in group and solo exhibitions including *As Good a Place to Start as Any* at Ixhxb in Eindhoven, *Affiniteiten#4* at LLS Palace Antwerp, *Udden skulptur Bohuslan*, *If you are happy, I'm happy to* at Jeongdong Art Center in Seoul and *Unraveled Entanglement* at Fred and Ferry Antwerp, among others.

# LIESBETH HENDERICKX'S ESSENTIAL READING LIST

*Textile tectonics* - Lars Spuybroek

*Stitching the Self : Identity and the Needle Arts* - Johanna Amos, Lisa Binkley

*The sense of order : A study in the psychology of decorative art* - Gombrich, Ernst Hans

*Parallel Encyclopedia #2* - Batia Suter

*De sculptura* - Phillip Van Isacker

*Ikebana The art of flower Arrangement* - Tadao Yamamoto

*The splash of a drop* - Arthur Mason Worthington

*Screening Statues: Sculpture and Cinema* - Steven Jacobs

*Shame* - Andrea Büttner

*The writing of stones* - Roger Caillois

*Metamorphism* - Ákos Moravánszky

*Interiors and Interiority* - Ewa Lajer-Burcharth & Beate Söntgen

*Building sex* - Aaron Betsky

*Sexuality and Space* - Beatriz Olomina

*De Toveraar en de Profeet twee wetenschappers en hun concurrerende ideeën over een leezare toekomst op onze planeet* - Charles C. Mann