

ESSENTIAL READING

#30

Harlind Libbrecht

23.05.2023

—

28.06.2023

Essential Reading tracht de boekencollectie van de Kunstenbibliotheek vanuit een andere blik te verrijken en te verruimen. Welke boeken zijn, vandaag, écht onmisbaar voor een kunstenbibliotheek? Gasten van Essential Reading verzamelen en presenteren hier de boeken die ze het waardevolst vinden in hun leven en werk.

Harlind Libbrecht studeerde in 1981 af als Landschaps- en tuinarchitect aan de Landbouwschool in Melle. Later volgde hij de masteropleiding 'Landschappelijk erfgoed en ruimtelijke planning' aan de UA. Na enkele jaren in verschillende ontwerpstudio's en het professionele werkveld, begon hij als docent aan het KASK. Harlind werd een pionier in Vlaanderen op vlak van wetenschappelijk onderzoek in landschapsarchitectuur. Hij was nauw betrokken bij kennisuitwisselingsprojecten en internationale opleidingen, altijd klaar om te experimenteren met nieuwe leermethoden. Naast zijn engagement in Le:Notre Instituut en ECLAS, nam hij regelmatig deel aan de Digital Landscape Architecture conferenties. Enkele jaren geleden ontving Harlind Libbrecht de 'Lifetime Achievement Award' van de European Council of Landscape Architecture.

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Harlind Libbrecht graduated as a landscape architect at the Horticultural Institute, Melle, in 1981. He finished his Master degree in Monument and Landscape Conservation at University of Antwerp. After working for different design offices and having a professional practice, he started teaching at KASK. Harlind was the pioneer in Flanders for the applied research in landscape architecture. He was highly involved in international teaching and knowledge exchange and has always been very receptive to explore and try out new teaching methodologies. Besides his activity within Le:Notre institute and ECLAS, he participated on a regular basis at Digital Landscape Architecture conferences. Three years ago Harlind received the 'Lifetime Achievement Award' from the European Council of Landscape Architecture.

HARLIND LIBBRECHT'S ESSENTIAL READING LIST

Kasteeldomeinen : historische tuinen en parken in de Zuidelijke Westhoek 1795-2015.

Heyde, S., Libbrecht, H., Verbeken, J., Van den Bremt, P., & Stubbe, L.

L'homme qui plantait des arbres : illustré par Willi Glasauer. Giono, J.

A framework for geodesign : changing geography by design. Steinitz, C.

Punten en lijnen in het landschap. De Blust, G., Hermy, M., & Sloodmaekers, M.

Europe's Deadly Century : Perspectives on 20th century conflict heritage. Forbes, N.,

Page, R., & Pérez, G.

A World of Gardens. Hunt, J. Dixon

The afterlife of gardens. Hunt, J. Dixon

The Making of Place : Modern and Contemporary Gardens. Hunt, J. Dixon

Historic landscape analysis : Deciphering the countryside. Rippon, S.

Lemaire, T. (2013). Verre velden : Essays en excursies. Amsterdam: Ambo.

Barcelona, Transformación : Planes y Proyectos. Hereu, J., Bragado, R. Garcia, Massaguer,

R., Clos, O., Lambies, E., & Fayos, R.

Ecology, Community and Delight : Sources of values in landscape architecture.

Thompson, I. H.

Baukonstruktionslehre für Landschaftsarchitekten. Schegk, I., & Brandl, W.

Het landschap meervoudig bekeken. Antrop, M.

Landschappen van Vlaanderen en Zuidelijk Nederland. Gysels, H.

Natuur uitschakelen Natuur inschakelen. Le Roy, L. G.

Het lied van de dodo : Eilandbiogeografie in een eeuw van extincties. Quammen, D.

Hortense Mancini and Marie Mancini : Memoirs. Nelson, S.

Farming the City : Food as a Tool for Today's Urbanisation. Miazzo, F., & Minkjan, M.

Alvar Aalto : Second Nature. Gadanho, P., Kuhlmann, D., Marefat, M., Micheli, S., Moravánszky,

A., Mumford, E., Norvasuo, M., & Pelkonen, E.

Fruit : An illustrated history. Blackburne-Maze, P.

In de Putten : Natuurdagboek uit een conflictlandschap. Draulans, D.

The Gardens of Frank Lloyd Wright. Fell, D.

The Garden Awakening : Designs to nurture our land & ourselves. Reynolds, M., & Korn, L.

Japanese Gardens : Right angle and natural form. Nitschke, G.