

SELECTED BY

Aurelie Daems

Que nos vies aient l'air d'un film parfait

(L.C.A.F.D.T.G. 1980-019)

06.05.22–
29.06.22

1M³ is een kubieke meter gewijd aan de kunstenaarsboekencollectie van Kunstenbibliotheek
1M³ is one cubic meter dedicated to the artists' book collection of Kunstenbibliotheek

Campus Bijloke
Gebouw Pauli

www.kunstenbibliotheek.be

MA-VR: 08:30-18:30

1M³

BIBLIOGRAPHY (in random order of discovery – decision)

Michael Buthe
The Last Empire, Kassel:
Bärenreiter-Verlag, 1980

David Tremlett
On the Border
Amsterdam: Stedelijk
Museum, 1980

Pol Bury & André Balthazar
Qui êtes-vous,
Daily-Bul 12, La Louvière:
Le Daily-Bul, 1968

Michael Gibbs
Connotations,
Cardiff: second aeon
publications, 1973

Antonio Frasconi
Kaleidoscope in Woodcuts,
New York: Harcourt,
Brace & World, Inc., 1968

Matt Mullican
n.t., Ghent: Imschoot
Uitgevers, 1992

Tine Guns
*Que nos vies aient
l'air d'un film parfait*,
Ghent: Topo Copy, 2014

Becky Singleton
4 Dials, Becky Singleton,
1989

Johannes Cladders &
Hans van der Grinten
Jan Schoonhoven,
Münster: Westfälischer
Kunstverein, 1972

Anna Barham
Return to Leptis Magna,
Anna Barham, 2010

Elizabeth Tonnard
Oceanus. A Tale of the Sea,
Elizabeth Tonnard, 2007

Ilya Kabakov
*We are leaving here
forever!*, Pittsburgh,
Carnegie Museum, 1991

Jürg Lehni & Alex Rich
*Empty Words (I Love You
Oh No – Good Night)*,
Zurich: Nieves, 2009

Jean Paul Van Bendegem
Leo Apostel,
Gent: BlauwDRUK –
Jozef Moetwillig, 2005

Christoph Ruckhäberle
Porträt, Leipzig: Lubok
Verlag, 2009

Robert Filliou
*Long poèmes courts
à terminer chez soi*,
Bruxelles: Editions Lebeer
Hossmann, 1984

Diana Michener & Jim Dine
3 Poems, Göttingen:
Steidl, 2006

Sonia Delaunay
Simultané, Bielefeld:
Bielefelder Spielkarten
GmbH, 1964

Oona Libens
*Bestiarium. Een verzameling
van wonderlijke wezens &
opzienbarende schepselen
uit de hele wereld*,
Ghent: Oona Libens, 2010

Sonia Delaunay
Compositions, Couleurs,
Idées, Paris: Editions d'Art
Charles Moreau, 1930

J.J. Abrams & Doug Durst
*V.M. Straka – S. Ship
of Theseus*, New York:
Mulholland Books, 2013

« C'est l'histoire d'un mec
qui tombe d'un immeuble
de 50 étages.

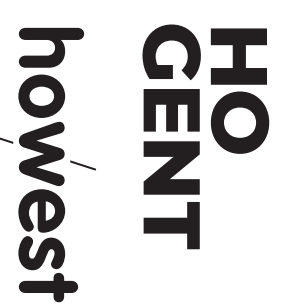
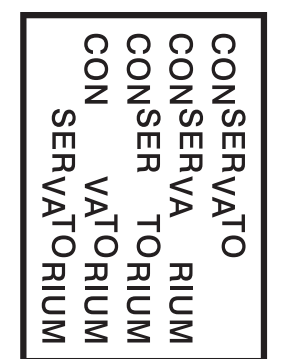
Le mec, au fur et à mesure
de sa chute, il se répète sans
cesse pour se rassurer:

« Jusqu'ici tout va bien...
Jusqu'ici tout va bien...
Jusqu'ici tout va bien. »

Mais l'important,
c'est pas la chute.

C'est l'atterrissage. »

La Haine,
Mathieu Kassovitz, 1995



gedrukt ontwerp: JONAS TEMMERMAN vs FILIP RATHÉ, LOUIS PASTEURLAAN 2, 9000 GENT