



Online databanken en andere informatiebronnen



Inhoud

1. Algemene informatie	3
2. Databanken toegankelijk via Academic Software	3
2.1. Multidisciplinair	3
2.2. Drama, beeldende en audiovisuele kunsten	4
2.3. Muziek	5
3. Databanken en interessante websites	5
3.1. Multidisciplinair	6
3.2. Drama, beeldende en audiovisuele kunsten	8
3.2.1. Specifieke websites	9
3.2.2. Wil je nog meer?	11
3.3. Muziek	11

Algemene informatie

Ook zonder fysieke bibliotheek is het mogelijk om bronnen te vinden en te gebruiken. Online zijn er duizenden databanken en fora waar je tijdschriften, artikelen en soms zelfs volledige boeken terugvindt. Als student van KASK & Conservatorium krijg je toegang tot enkele zeer bruikbare databanken, maar ook daarbuiten wacht een zee aan informatie op je. In dit document bespreken we waar je de databanken kan vinden, hoe ze te gebruiken en maakten we een overzicht van enkele websites die mogelijk interessant zijn voor jou.

Al zoekende leer je de eigenheid van de desbetreffende bron kennen. De ene databank richt zich bijvoorbeeld op Belgische krantenknipsels, terwijl een andere uitsluitend Peer Reviewed academische papers verzameld. Jouw onderzoeksonderwerp bepaalt wat voor jou bruikbaar is. Dat kunnen academische papers zijn, maar evengoed historische documenten, gedichten, dagboekfragmenten, kunstenaarsteksten, interviews, krantenknipsels, en ga zo maar door.

Elke databank leidt naar andere resultaten. Daarom is het verstandig om databanken complementair te gebruiken, dus naast elkaar.

In dit document gaan we enkel dieper in op het gebruik van databanken. Voor een uitgebreidere verhandeling over het kritisch omgaan met bronnen en hoe deze te gebruiken, kan je kijken naar de powerpoints van de Scriptie Startdag. Of naar de pagina [kritisch denken en onderzoekscompetenties](#)

Applicaties zoals [Evernote](#) of [Zotero](#) kunnen je helpen om de gevonden informatie eenvoudig te bewaren en te ordenen.

Databanken toegankelijk via Academic Software

De databanken waarop de school een abonnement heeft worden beschermd op basis van je internetverbinding (IP-adres). Op de campussen van Hogent kan je deze databanken vrij raadplegen. Van thuis uit is het raadplegen van deze bib-bronnen enkel mogelijk via de website: www.academicsoftware.eu

De snelkoppeling van Academic Software is te vinden op de openingspagina van Chamilo, klik op het icoon en nadien kan je inloggen met je e-mailadres. Zoek naar het blok **BIB Bronnen Hogent** in de zoekbalk bovenaan de pagina en klik erop.

Multidisciplinair

- Google Scholar

De wetenschappelijke versie van google, waarbij er enkel in wetenschappelijke teksten wordt gezocht. Je vindt er soms volledige artikelen, maar zeker niet altijd. Het is vooral makkelijk om te vertrekken van een artikel of tekst die je kent. Bijvoorbeeld door die tekst in te typen en te zien wie er refereert aan die tekst of welke teksten verwant zijn aan die tekst. Wees wel kritisch ten opzichte van de teksten die je vindt, niet alle teksten zijn even wetenschappelijk of even bruikbaar. Kijk goed naar de referenties van een tekst, ook deze

zie je via google.scholar als dit er veel zijn is dit meestal een goed teken. Kijk ook naar de auteur van die tekst; is dit een bekende auteur, of een student? Ja kan google.scholar ook zonder ApolloX gebruiken, maar als je het gebruikt via de applicatie krijg je toegang tot meer online artikels.

- **Springer Online Journals**
Multidisciplinaire databank met ca. 1400 full text tijdschriften, ongeveer 18000 e-books. Kunst is geen aparte discipline. Literatuur, filosofie en geschiedenis wel, net als economie, wiskunde en onderwijs.
- **Web of Science**
Belangrijke databank met referenties van wetenschappelijke artikelen uit zowel het domein van de kunsten/sociale wetenschappen als de exacte wetenschappen.
- **Apache**
Kritische en onafhankelijke onderzoeksjournalistiek in België.
- **Correspondent**
Kritische en onafhankelijke onderzoeksjournalistiek uit Nederland.

Drama, beeldende en audiovisuele kunsten

- **Arts Premium Collection**
Gigantische bron aan informatie. Een verzameling van verschillende databanken vol (academische)teksten over film, beeldende kunst, vormgeving, muziek en drama.. De drie voornaamste databanken waar je toegang toe hebt zijn:
 - **The Music & Performing Arts Collection.**
Zowel muziek als drama/performancekunst. Meer dan 1000 verschillende muziek en/of drama/performance tijdschriften die gedigitaliseerd zijn.
 - **The Screen Studies Collection**
De grootste verzameling filmtheorie die er is. Drie belangrijke catalogi vormen de kern:
 - **FIAF International Index to Film Periodicals Database**
 - Deze database bevat de FIAF-schatten uit filmarchieven, een selectie van naslagwerken en de volledige tekst uit meer dan 60 film-tijdschriften.
 - **AFI-catalogus (AFI)**
 - De AFI-catalogus is de belangrijkste en meest gezaghebbende bron van Amerikaanse film informatie. Ze bestrijkt de geschiedenis van de Amerikaanse cinema van 1893 tot 1975, met volledige of korte opnames van films van 1976 tot heden.
 - **Filmindex Internationaal (FII)**
 - Film Index International is een belangrijke informatiebron voor films en personen die in samenwerking met het British Film Institute werd gemaakt. Film uit 170 landen zijn geïndexeerd, uit alle periodes en alle genres.

- **The Art, Design & Architecture Collection**
Een uitgebreid overzicht van actuele publicaties op het gebied van beeldende- en toegepaste kunst. Omvat de specialistische indexen ARTbibliographies Modern (voor moderne en hedendaagse kunst), Design & Applied Arts Index (voor alle aspecten van design en kunstnijverheid) en International Bibliography of Art (een verzameling wetenschappelijke studies over de westerse kunstgeschiedenis). Zeer veel full-text artikelen.
- **Artstor**
Artstor is de meest uitgebreide beeldbron voor educatief en wetenschappelijk gebruik. De beeldbank brengt media samen uit internationale musea, archieven en instellingen.
- **EBSCO Art & Architecture Source**
Art & Architecture Source is een uitgebreide full-text database voor onderzoek in de kunsten naar beeldende- en toegepaste kunsten, maar ook naar architectuur en vormgeving. Het heeft een sterke internationale dekking en biedt honderden artikelen uit full-text kunsttijdschriften en boeken aan, plus gedetailleerde indexeringen, abstracts en afbeeldingen.
- **IngentaConnect - Journal of Curatorial Studies**
Voor gebruik: typ in de zoekbalk: 'Journal of Curatorial Studies' klik op 'search by Publication title'
Het Journal of Curatorial Studies is een internationaal, peer-reviewed tijdschrift dat het functioneren van curatoren en hun relatie tot tentoonstellingen, instellingen, publiek, esthetiek en ethiek onderzoekt.

Muziek

- **JSTOR's Music Collection**
Verzameling full text tijdschriftartikelen i.v.m. muziek - bevat ook partituren
- **MGG - Die Musik in Geschichte und Gegenwart**
Een algemene muziekencyclopedie in het Duits. MGG biedt diepgaande artikelen over elk muziekgebied en over veel gerelateerde gebieden zoals literatuur, filosofie en beeldende kunst.
- **Oxford Music Online**
Muziekencyclopedie samengesteld door Oxford.

Databanken en interessante websites

De volgende websites en databanken zijn 'open-access' - dus vrij toegankelijk -, gedeeltelijk toegankelijk, of niet toegankelijk. Teksten die je via een databank vindt en die niet

toegankelijk zijn, kan je vaak wel via een simpele online zoekopdracht of via een andere (soms illegale) databank vinden. Mocht je ze nergens kunnen vinden, noteer ze dan en zoek ze op een later tijdstip via de computer in een bibliotheek die wel verbonden is met die databank (bijvoorbeeld de Ugent).

Multidisciplinair

<https://www.jstor.org>

De belangrijkste online database voor het vinden van kunstkritische teksten. Momenteel zijn veel artikelen enkel toegankelijk wanneer je een applicatie hebt. Er wordt gekeken hoe we dit voor de Hogent kunnen regelen, maar zo ver is het nog niet. Ook zonder applicatie kan je artikelen opzoeken, voeg enkele termen in en druk op zoeken. Je moet wel aangeven dat je ook artikelen wilt zien die niet toegankelijk zijn voor jou. Als je een artikel vindt dat je wilt lezen, kan je de titel van dit tijdschrift googlen, de auteur googlen (regelmatig hebben ze een eigen website of krijg je toegang tot het artikel via het instituut waar de auteur voor werkt) of bijvoorbeeld via `aaaaarg.fail` zoeken (infra), vaak vind je het artikel dan alsnog.

<http://www.ubu.com>

Een verzamelplaats voor artistieke films, geluidswerken, maar ook poëzie en tekst. Je vindt er verwijzingen naar naslagwerken, enkele historische kunstenaarstijdschriften (aspen bijvoorbeeld), filosofische teksten en nog veel meer.

<https://www.e-flux.com>

Een online kunstmagazine. Naast aankondigingen van shows, vind je bij 'journal' volledige teksten uit het e-flux magazine. Je kan ook zoeken op onderwerp, auteur etc. naast veel kritische teksten, ook zeer veel kunstenaarsteksten - vaak met een activistische inslag - van bijvoorbeeld Hito Steyerl, Jonas Staen en vele anderen.

<https://monoskop.org>

Een website met kritische teksten, papers en catalogi van historische tentoonstellingen. Je ziet in één overzicht de verschillende thema's, maar evengoed kan je zoeken op onderwerp of auteur. Een historische collectie vooroorlogse avant-garde tijdschriften, veel kunstenaarsteksten, design, radio, experimentele muziek/film en experimentele/underground cultuur in het algemeen.

<https://muse.jhu.edu>

Project MUSE is een verzameling van boeken en tijdschriften uit de geesteswetenschappen en sociale wetenschappen van meer dan 200 van vooraanstaande universitaire personen en academische organisaties. Een belangrijke databank voor teksten over kunst, maar je moet ingelogd zijn. Je kan makkelijk titels van teksten zoeken en vervolgens proberen deze teksten elders in 'het echt' te vinden.

<https://www.doabooks.org/>

DOAB = Directory of Open Access books. Een database voor academische boeken en artikelen die door de auteur beschikbaar zijn gesteld voor gebruik. Dus geheel legaal. De oogst is soms echter eerder wat schraal.

<https://www.doaj.org/>

DOAJ = Directory of Open Acces Journals. Een online, community-driven databank die toegang biedt tot hoogwaardige, open access, peer-reviewed tijdschriften. Ook hier is het belangrijk om kritisch naar je bronnen te kijken aangezien de ‘autoriteit’ van de auteur soms twijfelachtig is.

<https://www.dbnl.org>

De bibliotheek voor de Nederlandse Letteren. Een verzamelplaats van historische Nederlandse en Belgische teksten, tijdschriften en andere geschriften over taal. Naast taalkundige teksten, vind je er ook teksten van dichters en andere auteurs. Moeilijk om binnen de website te zoeken, makkelijker als je op zoek bent naar een specifieke - taalkundige - tekst of auteur.

<https://aaaaaarg.fail>

Je moet uitgenodigd worden voor deze databank. Het is een ‘research group’ waar de leden artikelen op plaatsen, maar ook volledige boeken. Het is een illegale groep omdat er geen rekening gehouden wordt met copyrights. Je vindt er ontzettend veel boeiend materiaal op en doordat alle teksten in verschillende verzamelingen geplaatst zijn, kan je ook makkelijk zoeken in een specifieke verzameling en zo ook ‘toevallig’ aanverwante teksten tegenkomen. Van losse artikelen, historische catalogi tot volledig ingescande boeken en e-books. Vraag een keer rond voor een uitnodiging, ongetwijfeld vind je die...

[Library Genesis](#)

Dit is een russische piratensite voor academische teksten. Zelfs volledige boeken kom je tegen. Bijna alle teksten die op jstor staan vind je hier zonder account. Aangezien het een illegale website is, wordt het adres nogal eens verwijderd/veranderd. Een korte google-zoekactie levert het huidige adres is, momenteel is dat: <http://93.174.95.27>

<https://www.thefreelibrary.com>

Verzameling van tijdschriften, boeken en artikelen. Het is niet altijd even makkelijk om te vinden wat je zoekt via de zoekfunctie. Het is eenvoudiger om te weten waar je naar op zoek bent, bijvoorbeeld een artikel in ArtForum dat je vond op JStor, maar waar je geen toegang toe had. Als je weet in welke ArtForum het artikel stond, kan je hier gericht in de online edities van ArtForum zoeken. Onder het kopje ‘entertainment’ (jawel...), vind je de verzamelingen: Arts and entertainment industries; Arts, visual and performing; Motion pictures; Music.

<https://archive.org>

Een non-profit website die verschillende ‘opensource’ materiaal samenbrengt. Niet enkel boeken of artikelen, maar ook films, televisie afleveringen etc. Wel zeer breed, dus ook populaire media, waardoor het soms moeilijk is om door de bomen het bos te vinden.

<http://www.openculture.com>

Website met verzameling van films, beelden, boeken etc. Erg onoverzichtelijke website, maar er staan wel bruikbare links onder het kopje ‘Free Art & Images’ naar andere databases met online boeken, artikelen en dergelijke.

<https://www.academia.edu>

Een verzamelplaats van papers van allerlei aard. Kan bruikbaar zijn, maar het niveau is erg wisselend. Je vindt er papers van gerenommeerde onderzoekers, maar evengoed papers van studenten. Wees dus kritisch in het gebruik van de verschillende papers. Soms is een paper enkel nuttig voor het vinden van nieuwe bronnen en soms is ze zelf een volwaardige bron, maar lang niet altijd! Je moet je inschrijven om toegang te krijgen, waarna je gestalkt wordt met e-mails.

<https://hetarchief.be>

Website met materiaal uit de Vlaamse cultuur-, media- en overheidssector. De archieven bevatten materiaal van meer dan 100 heel diverse organisaties; van omroepen tot middenveldorganisaties en van culturele instellingen tot lokale besturen.

<https://artinflanders.be>

Een website voor collectiestukken van Vlaamse musea en collectiestukken.

Drama, beeldende en audiovisuele kunsten

<https://www.dewitteraaf.be>

Belgisch meest kunst-kritische tijdschrift. Alle voorgaande edities staan online. Je kan makkelijk zoeken op onderwerp, thema en auteur.

<https://e-tcetera.be>

Belgisch belangrijkste theater tijdschrift. Via archief kan je alle historische nummers terugvinden en lezen. Niet veel beeldende kunst, maar wel zeer veel teksten over theater performance en literatuur.

<https://www.sabzian.be>

Belgische website met filmkritiek. Zowel nieuwe als oude (vertaalde) teksten. De website wilt een cinefiele landkaart zijn voor België en omstreken.

<https://www.textezurkunst.de/>

Een Duits/Engels tijdschrift waar bijzonder veel goede teksten in geplaatst worden. Er staan interviews in, uitgebreide recensies over kunst, film, muziek, mode, kunstgeschiedenis, theorie en cultuurpolitiek. Sinds 2006 wordt de volledige hoofdsectie van het tijdschrift zowel in het Duits als in het Engels gepubliceerd. Deze is online te raadplegen zonder account.

<https://rhizome.org/>

Rhizome is een verzamelplaats van en platform voor digitale kunst en cultuur. Sinds 2003 is Rhizome in residentie bij The New Museum in New York. Je vind er online tentoonstellingen, teksten, open-source software etc.

<https://www.digitalartarchive.at>

Een website die focust op mediakunst, design en in het bijzonder op digitale kunst. Naast kunstwerken en kunstenaars staan er meer dan 3000 teksten op. De kunstenaars en werken zijn

onderverdeeld in verschillende 'genres' als Bio Art, Database Art, Digital Activism, Digital Animation, Digital Graphics, Game Art, etc

<https://networkcultures.org>

Het Institute of Network Cultures (INC) analyseert en vormt netwerkculturen door middel van evenementen, publicaties en online dialoog. Een brede focus op design, activisme en kunst. Je vindt er publicaties, alternatieve verdienmodellen, voorbeelden kritisch design, digitale tegencultuur en nog veel meer.

http://www.closeupfilmcentre.com/vertigo_magazine

Vertigo is een filmtijdschrift opgericht in 1993 in Groot Brittannië door een groep filmmakers, denkers, schrijvers en activisten. Het blad groeide uit tot een belangrijke referentie voor de discussie over de filmcultuur en -geschiedenis. Het bood een breed scala aan kritische visies met het publiek, academici en praktijkmensen, met essays, interviews, discussies, portfolio's, scripts en hybride werk. Het blad bestond tot 2009 in gedrukte vorm en hield in 2012 op te bestaan. Online vind je alle nummers.

<https://www.oxfordartonline.com>

Verzameling van bronnen en documenten over kunstenaars, periodes of stijlen. Een soort academische wikipedia dus. Hoewel veel artikelen enkel toegankelijk zijn via je instituut, kan je net als bij Jstor wel zaken tegenkomen die je via andere kanalen vervolgens kan bemachtigen. Ook kan het bruikbaar zijn om personalia te vinden. Het is een wetenschappelijke bron, dus als je kort iets over iemand zegt en je wilt een voetnoot gebruiken, dan kan je naar Oxford Art verwijzen.

<https://www.bloomsburycollections.com>

Bloomsbury Collections geeft toegang tot kwalitatief onderzoek in de gehele geestes- en sociale wetenschappen. Het bevat meer dan 6.000 titels waarvan er slechts 210 open-access zijn. Niet alles is dus toegankelijk, maar je kan door alle boeken heen bladeren en de verschillende hoofdstukken bekijken. Als je een interessant artikel of boek gevonden hebt, kan je dit elders proberen te vinden.

<https://www.europeana.eu>

Project van de Europese Unie om alle (Europese) online bronnen samen te brengen. Momenteel is de collectie eerder beperkt en historisch van aard, maar ondanks dat vind je er interessante beelden en soms ook teksten.

<https://www.librarystack.org>

Library Stack combineert database, archief, uitgever en distributeur en verbindt digitale materialen van kunst, design, theorie en architectuur met wereldwijde bibliotheekcatalogi.

Specifieke websites

Het kan lonen om op zoek te gaan naar specifieke teksten. Bijvoorbeeld via de website van de kunstenaar, de desbetreffende auteur, de stichting die de nalatenschap van de kunstenaar beheert, een groep enthousiastelingen die alle tijdschriften heeft ingescand, enzovoort...

Op academische websites als bijvoorbeeld Jstor en Project Muse vind je vooral academische teksten. De geschriften van bijvoorbeeld Thomas Hirschhorn of Robert Smithson zijn geen academische teksten, maar kunnen natuurlijk wel zeer bruikbaar zijn. Hoewel je veel teksten in ‘research groepen’ als aaaaarg vindt, kan het ook lonen om gericht op zoek te gaan naar teksten.

Enkele voorbeelden van specifieke websites zijn:

<https://forensic-architecture.org/programme/publications>

Teksten van, over, of gelieerd aan Forensic Architecture.

<https://chrismarker.org>

Hier vind je scenario’s, filmfragmenten, beelden, en teksten van en over Chris Marker.

<https://www.cddc.vt.edu/sionline/>

Situationist international archive, alle situationistische teksten, inclusief alle pre-, post-, en gelinkte teksten.

<https://www.radicalsoftware.org>

Radical Software was een vroeg tijdschrift dat zich richtte op het gebruik van video als artistiek en politiek medium. Het werk opgericht in 1970 in New York. Een groep fans heeft alle nummers online geplaatst.

<https://www.digitalcanon.nl> & <http://mediakunst.net>

Websites waar je Nederlandse mediakunst vindt. Op digitalcanon vind je tevens teksten en ‘further reading’ waar je een interessante lijst krijgt met teksten over mediakunst. Interessante publicaties kan je vervolgens via andere databanken proberen te bemachtigen. Visueel ook een erg interessante website.

<https://awarewomenartists.com>

AWARE, staat voor; Archives of Women Artists, Research and Exhibitions. Het streven is de creatie, indexatie en verspreiding van informatie over vrouwelijke kunstenaars van de 20e eeuw. Momenteel vind je nog niet heel veel informatie online, maar wellicht verandert dit binnenkort.

<http://www.cddc.vt.edu/feminism/>

Feminist Theory Website, een website waar je vooral veel bibliografische details vindt over feministische teksten en theorieën. Daarnaast een uitgebreide personenlijst.

<https://stichtingconstant.nl/>

Hier vind je alle teksten van en over Constant (Nieuwenhuys).

<https://philippevandenberg.be>

Naast een uitgebreide inventaris van de schilderijen en tekeningen van Philippe Vandenberg, vind je ook teksten door en over de kunstenaar.

Wil je nog meer?

Veel universiteiten hebben een oplistijng van verschillende en specifieke databanken aangemaakt. Voor veel van deze databanken moet je wel ingelogd zijn op de universiteit, maar lang niet altijd.

- Universiteit Gent
<https://lib.ugent.be/en/databases>
Hier staan links naar 431 databases die in specifieke gevallen bruikbaar kunnen zijn. Denk bijvoorbeeld aan:
 - o Dürer©: Website rond grafiek Dürer in collectie Boekentoren.
 - o Lexicon van Oost-Vlaamse Schilders en Beeldhouwers (1700-1940).
 - o Agrippa: Archief en Museum voor het Vlaams Cultuurleven.
 - o BelgicaPress: Via BelgicaPress kan je miljoenen pagina's gedigitaliseerde Belgische kranten doorzoeken.
 - o Geheugen van Nederland, 799254 beelden uit 132 collecties van 92 instellingen.
- Yale University
<https://guides.library.yale.edu/?b=s>
- Het Smithsonian Institute
<https://library.si.edu/research/find-art-design-resources>
- Artcyclopedia
<http://www.artcyclopedia.com>
Een beetje een hobby-website voor kunsthistorisch onderzoek, maar toch vind je er soms onverwachte links naar andere websites voor afbeeldingen en teksten. Met name geschikt voor de gekende kunstenaars.
- <https://art.wikidata.link/browse>

Muziek

<http://chopin.lib.uchicago.edu/>

Chopin Early Editions verzameld muzikaal werk van Frédéric Chopin

<http://imslp.org/>

International Music Score Library Project bibliotheek van partituren, gratis te downloaden

<http://www.muzeikschatten.nl/>

Partituren : online bladmuziekcollectie van de Muziekbibliotheek van de Nederlandse Omroep

<http://www.naxosmusiclibrary.com/>



Voor deze website is er een login nodig, stuur hiervoor een mailtje naar bibcons@hogent.be, er kunnen gelijktijdig vijf mensen gebruik van maken. uitgebreide bron van klassieke muziek en jazz, met geluidsopnamen

<http://www.rism.info/>

Répertoire International des Sources Musicales bibliografie van muziekdrukken tot ca. 1800

<http://www.schubert-online.at/>

Verzameling van partituren, brieven en andere materialen van Schubert in manuscript, met vindplaatsen

<http://www.musicweb-international.com/>