

# ESSENTIAL READING #20

## LES VOIZINES

31.03.2021

—

02.05.2021

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Les VoiZines was formed in 2015 by zine enthusiasts. We felt that it was high time Ghent had its very own zine fest. Turns out we weren't the only ones; the first Zine Happening immediately drew a big crowd and formed the base of an international community that still defines the cosy, DIY atmosphere of the festival.

Our aim is to hold space for artists and creatives of all experience levels in a way in which they can show and share their work. Above all we envision these events being a focal point for the exchanging of ideas, art, learning and growth, in an atmosphere of community that extends beyond the festival. Ghent's long affair with the arts makes it a satisfying place to host the event, it helps to create an atmosphere not of competition but of collaboration. We hope that this is apparent in every Zine Happening we have had and every Zine Happening to come.

Les VoiZines is Valentine Gallardo, Gerlin Heestermans, Letizia Acosta and Jana Vasiljevi .

Essential Reading tracht de boekencollectie van de Kunstenbibliotheek vanuit een andere blik te verrijken en te verruimen.

Welke boeken zijn, vandaag, écht onmisbaar voor een kunstenbibliotheek? Gasten van Essential Reading verzamelen en presenteren hier de boeken die ze het waardevolst vinden in hun leven en werk.

Les Voizines werd in 2015 door *zine enthusiasts* opgericht. We voelden dat het hoog tijd was om in Gent een eigen zine-festival te hebben. We waren duidelijk niet de enigen met deze overtuiging; de eerste Zine Happening had een grote opkomst en vormde meteen de basis voor een internationale gemeenschap. Deze bepaalt tot op vandaag de gezellige DIY sfeer van het festival.

Ons doel bestaat erin om ruimte te maken waar kunstenaars en creatievelingen van alle ervaringsniveaus hun werk kunnen tonen en delen. De evenementen beschouwen we als een ontmoetingsplek waar het uitwisselen van ideeën, kunst, bijleren en groei centraal staan en waar een community wordt gecreëerd.

De lange kunsttraditie in Gent zorgt voor een dankbare bodem om deze evenementen op te organiseren. We streven naar een atmosfeer van samenwerking zonder competitie. We hopen dat dit zichtbaar is in alle voorgaande en volgende Zine Happenings.

Les VoiZines bestaat uit Valentine Gallardo, Gerlin Heestermans, Letizia Acosta and Jana Vasiljevi .

## LES VOIZINES' ESSENTIAL READING LIST

*Fanzines*, Teal Triggs, Thames & Hudson, 2010

*The Riot Grrrl Collection*, Lisa Darms, Feminist Press, 2013

*Waar Zine de Vrouwen?*, Liu, Emerald; De Cordier, Rosie; et al, Self-published, 2019

*Zine Soup: a collection of international zines and self-published art books*,  
TTC Gallery, 2009

*Confined: Lockdown Diary Comic Zine made during the Covid-19 Pandemic*, NinaZina,  
Echozines, 2020

*MS. Heresies#1: Conditions for Work: the common world of women*, Rietlanden  
Women's Office, 2018

*MS. Heresies#2: Useful work versus useless toil, A Feminist Publication on Art and  
Politics*, Rietlanden Women's Office, 2019

*MS. Heresies#3: Amniotechnics, A Feminist Publication on Art and Politics*,  
Rietlanden Women's Office, 2020

*Gnocchi Gnocchi who's there*, Anna Haifisch & Stefanie Leinhos, Colorama Books, S.A.

*Company Dog and Friends*, Øestien Bergli, Self-published, 2018

*Good Life, or Lepidopter*, Sharmila Banerjee (ig: @bonejelly), Self-published, 2016

*Life is Super Violent*, Nina van Denbempt (ig: @nina\_vandenbempt), Self-published, S.A.

*Mouse Scroll (Tome Two)*, Mathilde van Gheluwe (ig: @mathilde\_tmh), Self-published, S.A.

*Le souvenir que tout cela n'existe pas*, Dans Le Ciel Tout Va Bien, Éditions Les Machines  
2012.

*Les douleurs de Mathilde*, Les douleurs de Mathilde, Self-published, 2020

*Crones*, Rachael House (ig: @rachaellhouse), Self-published, 2016

*Hey Lady Issue #6: Yayoi Kusama*, Regina Schilling, Self-published, 2016

*Ghost Guide*, Rebecca Artemisa (ig: @rebeccaartemisa), Self-published, 2013

*Weepy La Llorona*, Rebecca Artemisa (ig: @rebeccaartemisa), Self-published, 2017

*Winter*, Ylva Oknelid (ig: @ylvaoknelid), Self-published, S.A.

*Creep I*, Dido Drachman (ig: @didodrachman), Self-published, S.A.

*WITCH vol. 1*, Megan That Beard Girl, Self-published, S.A.

*Needlewor(d)k*, by Sadrie (ig: @\_sadrie), Self-published, S.A.

*iAy Mamá!*, Marlene Krause (ig: @marikraushaar), Self-published, S.A.

*Girls Go Boom Manifesto*, Girls Go Boom (ig: @girls\_go\_boom), Self-published, 2019

*In The Desert*, Sheree Domingo (ig: @sheree\_domingo), Self-published, 2018

*Soft Float*, Valentine Gallardo (ig: @val\_tmh,) Space Face Books, 2015

## LES VOIZINES' ESSENTIAL READING LIST

*Strange Sequences*, Thijs Desmet (ig: @desmet.thijs), Self-Published, 2019

*101 Ways To Say No To Sex*, Tieten Met Haar (ig: @tietenmethaar), Self-published, 2018

*Oefenen Baart Plezier*, Letizia Acosta, Self-published, S.A.

*Last Night*, Pauline Spira, Self-published, 2016

*It's Not That Rock*, Sisyphus, Jana Vasiljevič (ig: @jana\_tmh), Self-published, 2015

*3 Traces*, Tom Van Den Wijngaert (ig: @pietrapublications), Pietra Publications, 2020

*Sad Boy Pasta*, Tom Van Den Wijngaert (ig: @pietrapublications), Pietra Publications, S.A.

*Sticky Drama*, Dominique De Groen, Het Balanseer, 2019

*Sensuous Knowledge*, Minna Salami, Bloomsbury, 2020

*Making Comics*, Lynda Barry, Drawn and Quarterly, 2019

*Free Play*, Stephen Nachmanovitch, Jeremy P. Tarcher/Pinguin, 1990

*Van Roken Ga Je Dood*, Thijs Desmet (ig: @desmet.thijs), Bries, 2018

*Wobby #22: Outbreak*, Wobby (ig: @wobbyclub), Wobby.club, S.A.

*Wobby #24: Déja Vu*, Wobby (ig: @wobbyclub), Wobby.club, S.A.