

Post-Comics

23.10.20 – 27.11.20

Post-Comics: beyond comics, illustration and the graphic novel (Sébastien Conard ed., KASK & het balanseer 2020), Bookpresentation and exhibition.

Three exhibitions: (1) [BOEKS](#) invited Linh Dong to bring together the various oeuvres discussed in the “Post-Comics” publication in one custom made installation in the corridor leading to the library; (2) the Cellarium will be filled with works developed in the project Studio “Post-Practices” by Chiara Becce, Suzy De Laere, Ieva Liba Ratniece and Adelina Rosseel (bachelor students from Graphic Design, Illustration and Printmaking); (3) the 1M3 book exhibition “Each Line is an Axis of the World” by Ilan Manouach & Sébastien Conard, displaying a fine selection of books from our library's special collection of artist's publications. The “Post-Comics” publication is available at Kunstenbibliotheek and [het balanseer](#).

The bookpresentation on October 22nd is immediately followed by a printing performance: Olivier Deprez and Roby Comblain will performatively print and present a woodcut from their HOLZ-project. Printing and displaying on ultralight Japanese paper, the printing process becomes more of a choreography and a silent show to watch, stressing the social, human affinities between the two artists, proceeding as the two executors of a rehearsed set of printing acts.

After the performance, everyone is kindly invited to join the KASK lecture by Tom Lambeens (author, artist, teacher and graphic designer) dealing with the notions of clarity and the non-insightful within modern(ist) imagery, from Turner, Constable and Corot or London's Crystal Palace to the advent of cinema (Murnau, Renoir, Wilder) as a medium emerging from the (opaque) aquatic surfaces... Lambeens will delve into the pictorial conditions of modernity.

22.10.20 18:00 – 21:00 Post-Comics evening program:

•18:00•

Book launch of the “Post-Comics” publication and opening of the accompanying scenography by Linh Dong @ Kunstenbibliotheek corridor, BOEKS
& Opening “Post-Comics / Post-Practices exhibition” by bachelors Graphic Design, Printmaking and Illustration @ Kunstenbibliotheek, Cellarium
& Opening 1M3 by Ilan Manouach & Sébastien Conard @ Entrance hall Pauli

•18:30•

printing performance by Olivier Deprez & Roby Comblain @ Kunstenbibliotheek

•20:00•

KASK lecture by Tom Lambeens @ Cirque

23.10.20 – 27.11.20 Post-Comics exhibitions:

Opening hours

Mon – Wed: 09:00—18:00

Thu: 09:00—22:00

Fri: 09:00—16:00

Location: Kunstenbibliotheek, Godshuizenlaan 2A, 9000 Gent

Post-Comics

23.10.20 – 27.11.20

Post-Comics: beyond comics, illustration and the graphic novel (Sébastien Conard ed, KASK & het balanseer 2020) boekpresentatie en tentoonstelling

Post Comics omvat drie tentoonstellingen: (1) [BOEKS](#) nodigde Linh Dong uit om de uiteenlopende oeuvres die aan bod komen in de “Post-Comics” publicatie ruimtelijk samen te brengen in de gaanderij die naar de bibliotheek leidt; (2) in het Cellarium presenteren Chiara Becce, Suzy De Laere, Ieva Liba Ratniece en Adelina Rosseel (bachelorstudenten Grafisch Ontwerp, Illustratie en Grafiek) werk dat gemaakt werd naar aanleiding van het projectatelier “Post-Practices”; (3) de boekvitrine 1M3 staat één maand lang in het teken van “Each Line is an Axis of the World”, een door Ilan Manouach & Sébastien Conard samengestelde selectie van kunstenaarspublicaties uit de collectie van de Kunstenbibliotheek. Het boek is na de opening te koop in de Kunstenbibliotheek en het balanseer.

Na de boekpresentatie op de avond van de opening van de tentoonstelling, op 22 oktober, volgt een drukperformance waarbij Olivier Deprez en Roby Comblain prints van een houtsnede maken en presenteren binnen hun gezamenlijk HOLZ-project. Dankzij het gebruik van ultralicht Japans papier wordt het drukproces een soort choreografie of stille duodans waarbij de repetitieve reeks handelingen de verbondenheid tussen de twee kunstenaars benadrukt.

Tijdens de KASKlezing walst Tom Lambeens (schrijver, kunstenaar, docent en grafisch ontwerper) ons voorbij ideeën van het (niet-)inzichtelijke binnen de modern(istisch)e beeldtaal; van Turner, Constable en Corots utopische afbeelden van de Crystal Palace in Londen tot de komst van de cinema (Murnau, Renoir, Wilder) als een medium dat uit (ondoorzichtige) wateroppervlaktes tevoorschijn kwam...

22.10.20 18:00-21:00 Post-Comics avondprogramma:

•18:00•

Boekpresentatie van “Post-Comics” publicatie en opening van de bijhorende tentoonstellingsscenografie door Linh Dong @ BOEKS, gaanderij Kunstenbibliotheek & Opening “Post-Comics / Post-Practices” tentoonstelling door bachelorstudenten van Grafisch Ontwerp, Illustratie en Grafiek @ Kunstenbibliotheek, Cellarium & Opening 1m3 door Ilan Manouach & Sébastien Conard @ inkomhal Pauli KASK

•18:30•

Drukperformance door Olivier Deprez & Roby Comblain @ Kunstenbibliotheek

•20:00•

KASKlezing door Tom Lambeens @ Cirque

23.10.20 – 27.11.20 Post-Comics tentoonstellingen:

Openingsuren

Ma-Wo: 09:00 – 18:00

Do: 09:00 – 22:00

Vri: 09:00 – 16:00

Locatie: Kunstenbibliotheek, Godshuizenlaan 2A, 9000 Gent