

## Essential Reading

### #15 Vincent Van Velsen

(17.06.2020 – 15.07.2020)

#### Vincent Van Velsen's Essential Reading List

Ta-Nehisi Coates, *Between the world and me*, New York, 2015

Ta-Nehisi Coates, *The Beautiful Struggle*, A Memoir, Londen, 2016

Okwui Enwezor (eds), *Steve McQueen. Works*, Londen, 2020

Ellen Gallagher & Edgar Cleijne, *Liquid Intelligence*, Londen, 2019

Bonaventure S.B. Ndikung, *In a while or two we will find the tone*, Londen, 2020 (forthcoming)

Christine Sharpe, *In the Wake. On blackness and being*, Durham, 2016

Claudia Rankine, *Don't let me be lonely*, Londen, 2017

Kei Miller, *Augustown*, Londen, 2017

Kei Miller, *The cartographer tries to map a way to Zion*, Londen, 2014

Darby English, *Among Others. Blackness at MoMA*, New York, 2019

Kobena Mercer, *Welcome to the Jungle*, Londen, 1994

Hilton Als, *White girls*, Londen, 2014

Jean Fisher, *Vampire in the text. Narratives of contemporary art*, Londen, 2003

Aimé Césaire, *Discourse on Colonialism*, New York, 2000

Denise Murrelle, *Le modèle noir: De Géricault à Matisse*, Paris, 2019

Chimurenga, *Festacc '77*, Londen, 2019

Anton de Kom, *Wij slaven van Suriname*, Amsterdam, 2020

**Essential Reading** is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

**Vincent van Velsen** (Rotterdam, 1987) is een schrijver, redacteur, criticus en curator woonachtig in Amsterdam. Hij heeft een achtergrond in bedrijfskunde, kunst- en architectuurgeschiedenis. Van Velsen schrijft regelmatig voor individuele kunstenaars, instellingen, galeries en tijdschriften; waaronder Metropolis M – waar hij ook de functie van bijdragend redacteur bekleedt. Hij stelde tentoonstellingen samen voor o.a. Castrum Peregrini, Framer Framed, Kunsthuis SYB, Nest en TENT. Samen met Alix de Massiac won hij de tweede editie van de curatorische prijs van de Vereniging Bedrijfscollecties Nederland (VBCN, 2014). In 2015/16 was hij resident aan de Jan van Eyck Academie te Maastricht en in 2018/19 was hij gastresident aan de Rijksacademie te Amsterdam. Van Velsen neemt regelmatig plaats in jury's en commissies; en is lid van het Amsterdamse Stadscuratorium, voorzittend commissielid bij het Mondriaan Fonds en bestuurslid bij De Appel. Momenteel is Vincent van Velsen co-curator van *sonsbeek20→24 Force Times Distance*, onder leiding van artistiek directeur Bonaventure Soh Bejeng Ndikung.

Essential Reading #15 is virtually on view at [Kunstenbibliotheek.be](http://Kunstenbibliotheek.be) from June 17<sup>th</sup> 2020 until 15 July 2020. Essential Reading is a project initiated by Kunstenbibliotheek and curated by Els Roelandt.



