

Incidental Circumstances selected by Oriol Vilanova

10.01.20
— 13.02.20
ma — vr
08:30–18:30

1M³ is een kubieke meter
gewijd aan de kunstenaars-
boekencollectie van
Kunstenbibliotheek

1M³ is one cubic meter
dedicated to the artists'
book collection of
Kunstenbibliotheek

1M³

Campus Bijloke
Gebouw Pauli



CONSERVATORIO
D'ARTI
CONSERVATORIO
D'ARTI
SERVATORIO
D'ARTI
howest
HO
GENT

NL

Beste Sol LeWitt,

Ik hoop dat het goed met je gaat.

In de Kunstenbibliotheek vond ik een leuke Japanse publicatie. Iemand schreef er de titel *Scènes de Théâtre* op in het Frans en de datum 1835. Ik ken de auteur niet, ik zal proberen hem voor u te vinden. Heeft u dit werk toevallig in uw collectie?

Kunstenbibliotheek beschikt over een aantal van uw kunstenaarsboeken, achttien in totaal. Het is een belangrijk corpus dat ik heel graag in mijn verzameling zou willen hebben. Ik zal mijn best doen om een exemplaar van *COCK FIGHT DANCE* te vinden.

Ik zal uw publicaties tentoonstellen in 1M³, ik hoop dat u daarmee akkoord gaat. Ik maak van de gelegenheid gebruik om de witte deuren achterin de vitrine open te laten zodat er wat meer zicht is.

Hartelijke groeten,
Oriol

EN

Dear Sol LeWitt,

I hope you're doing well.

I found a nice Japanese publication at the Kunstenbibliotheek. Someone wrote the title in French, *Scènes de Théâtre* on it, and the date 1835. I don't know the author, I'll try to find him for you. By chance, do you have this work in your collection?

The Kunstenbibliotheek has some of your artists' books, eighteen in total. It is an important collection that I would love to have for my own. I'll do my best to find a copy of *COCK FIGHT DANCE*.

I will exhibit your publications at 1M³, I hope you agree. I will take advantage of the situation to leave the white back doors of the vitrine open in order to have a better view.

Warmly,
Oriol

BIBLIOGRAFIE / BIBLIOGRAPHY

1969. *FOUR BASIC KINDS OF STRAIGHT LINES*. London, Studio International.

1971. *FOUR BASIC COLOURS AND THEIR COMBINATIONS*. London, Lisson Publications.

1974. *THE LOCATION OF LINES*. London, Lisson Publications.

1974. *SQUARES WITH SIDES AND CORNERS TORN OFF*. Brussels, MTL.

1975. *LINES & COLOR*. Zurich, Annemarie Verna; Bari, Marilena Bonomo; Basel, Rolf Preisig.

1976. *MODULAR DRAWINGS*. Genève, Centre d'Art Contemporain Cité Universitaire.

1977. *PHOTOGRIDS*. New York. Paul David Press; Rizzoli.

1977. *BRICK WALL*. New York, Tanglewood Press.

1977. *FOUR BASIC KINDS OF LINES & COLOUR*. London, Lisson Gallery; London Studio International; New York, Paul David Press.

1979. *GEOMETRIC FIGURES & COLOR*. New York, Harry N. Abrams.

1980. *SUNRISE & SUNSET AT PRAIANO*. New York, Rizzoli International Publications; Multiples Inc..

1980. *COCK FIGHT DANCE*. New York, Rizzoli International Publications; Multiples Inc..

1986. *PYRAMIDEN SOL LEWITT*. Wien, Galerie Peter Pakesch.

1987. *FOUR COLORS AND ALL THEIR COMBINATIONS*. Paris, Arc. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. In collaboration with Fabrizio Pozzilli, Roma.

1987. *WALL DRAWINGS*. Paris, Arc. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

1988. *LINES IN TWO DIRECTIONS AND IN FIVE COLORS WITH ALL THEIR COMBINATIONS*. Minneapolis, Walker Art Center.

1989. *LINES & FORMES*. Paris, Yvon Lambert.

1996. *100 CUBES*. Ostfildern, Cantz Verlag.

1835. *SCÈNES DE THÉÂTRE*. 2 volumes. Japan.