

# ESSENTIAL READING

## #9

ATELIER  
BILDRAUM

27.02.2019

—

01.04.2019

Essential Reading is a project that aims to enlarge, diversify and enrich Kunstenbibliotheek's book collection. Which books are, today, really indispensable for an art library? Guests of Essential Reading bring together and present in the library the books they consider most valuable in their life and work.

Atelier Bildraum is de gedeelde werkplek van kunstenaars Charlotte Bouckaert & Steve Salembier. Hun werk richt zich tot zowel het beeldende in de podiumkunsten als tot het performatieve in de beeldende kunsten. Fotografie & architectuur of beeld en ruimte worden telkens in andere verbanden geplaatst ten opzichte van elkaar. "Bildraum" slaat op de binnenkamer van een camera. Het is die ruimte waarbinnen het beeld tot stand komt. Atelier Bildraum interesseert zich in de processen waarmee beelden tot stand komen, de ruimtelijke setting waarin ze verschijnen en de wijze waarop ze worden waargenomen.

In 2014 realiseerde Atelier Bildraum haar eerste installatie-performance genaamd 'Bildraum' die in 2015 de Big in Belgium Award op Theater aan Zee verdiende en in 2016 de Total Theatre Award for best visual performance op het Fringe Festival in Edinburgh. Sinds 2015 werkt Atelier Bildraum als Artist in Residence bij LOD muziektheater in Gent.

Essential Reading is a project initiated by Kunstenbibliotheek and curated by Els Roelandt.

Essential Reading #9 is on view at Kunstenbibliotheek from 27 February 2019 until 1 April 2019.

## BILDRAUM'S ESSENTIAL READING LIST

- Bernard Dewulf, *Phillippe Vandenberg*, Visite, MSK, Gent, 2008
- Paul Virilio, *The aesthetics of disappearance*, 2009
- Frazer Ward, *Vito Acconci*, Phaidon Press, 2002
- Jessica Morgan, *John Baldessari: Pure Beauty*, Prestel, 2009
- Boris Groys: *Logica van de verzameling*, Octavo Press, 2013
- Mark Godfrey, *Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964-1977*, Art Institute of Chicago, 2012
- Venturi, Scott & Brown, *Learning from Las Vegas*, MIT Press, 1977
- Rem Koolhaas, *Delirious New York*, New York, 1997
- Roland Barthes, *Camera Lucida*, 1981
- Allen Ginsberg, *Howl & Other Poems*, 1956
- Adachiara Zevi, *Dan Graham. Selected Writings and Interviews on Art Works, 1965-1995*, New York, 1996
- David Company, *Exposures Photography and Cinema*, 2008
- Guy Debord, *la Société du spectacle*, 1967
- Italo Calvino, *Invisible Cities*, 1997
- Paul Shepheard, *What Is Architecture? An Essay on Landscapes, Buildings, and Machines*, 1994
- Mark Wigley, *Constant: New Babylon*, 2016
- Gaston Bachelard, *The Poëtics of Space*, 2014
- Georges Perec, *La vie mode d'emploi*, 1980